

Rigo



CERAMICHE
SUPERGRES

Rigo

© Copyright 2007 Ceramiche Supergres - Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy

Publicato da Ceramiche Supergres
Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

Settembre 2007

Progetto, direzione e coordinamento a cura dell'ufficio marketing Ceramiche Supergres

© Copyright 2007 by Ceramiche Supergres - Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy

Published by Ceramiche Supergres.
Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

September 2007

Project, management and co-ordination by marketing Ceramiche Supergres



CERAMICHE
SUPERGRES



desert 30,5x56RT - desert comp. lily desert - wood 30,5x56RT - wood list. lily 5x56RT
pav. 03 café 30,5x30,5RT





ice 30,5x56Rt - wind list. roses 10x56Rt - wind ramage roses 30,5x56Rt - ice ramage roses
30,5x56Rt - lava 30,5x56Rt - pav. 12 atracalte 30,5x30,5Rt

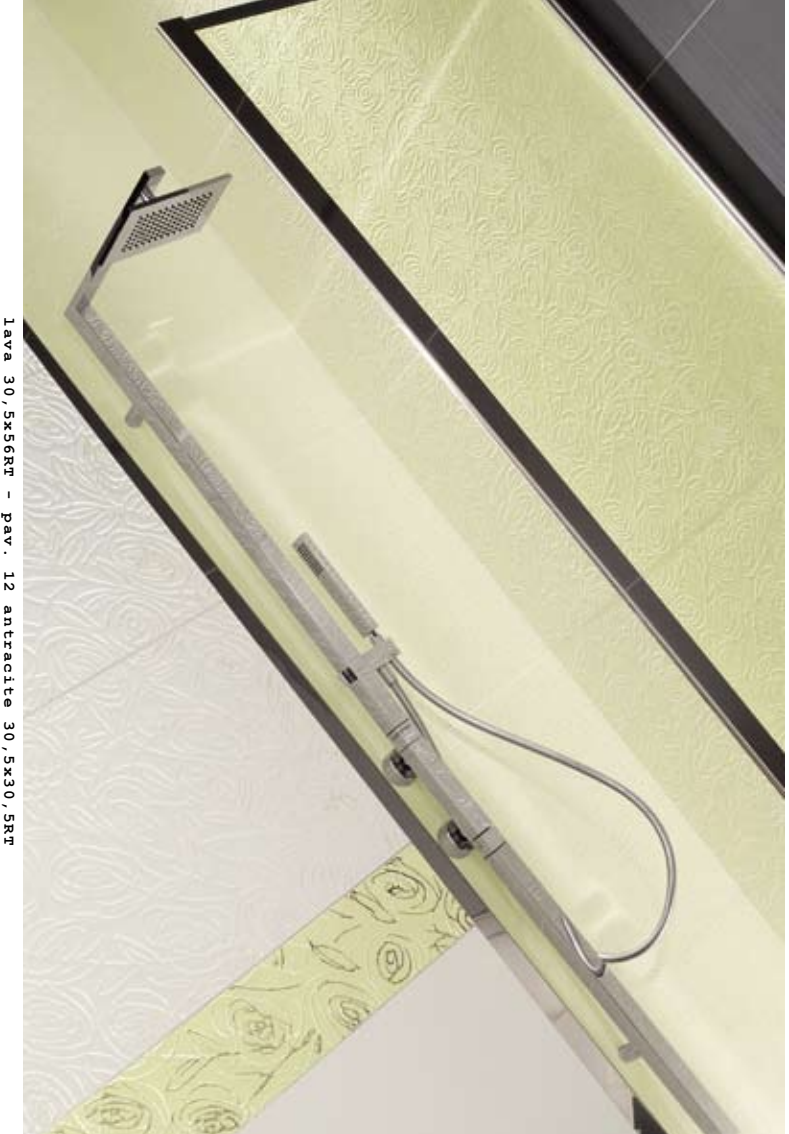
www.ice.ro

ice

PURM

lavina di metallo

ice 30, 5x56Rt - wind list, roses 10x56Rt - wind ramage roses 30, 5x56Rt
ice ramage roses 30, 5x56Rt



lava 30, 5x56Rt - pav. 12 antracite 30, 5x30, 5Rt





lava 15x56RT - fire 15x56RT - ice camp. melody - ice list. melody fire/lava
pav. 12 antracite 30,5x30,5RT

Five



OGGI IL BAMBINO È UNO DEI PIÙ IMPORTANTI CLIENTI DELLA NOSTRA VISIONE



Rigo

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA revêtements en pâte blanche_weißscherbiger wandfliesen white body wall tiles_
revestimientos en pasta blanca EN 14411 Allegato I, Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %),
Gruppo B III GL (smaltate, émaillé, glasierte, glazed, esmaltado)

Ice



ICE 30,5x56RT - 12"x22"



ICE 15x56RT - 6x22"

Garden



GARDEN 30,5x56RT - 12"x22"



GARDEN 15x56RT - 6x22"

Desert



DESERT 30,5x56RT - 12"x22"

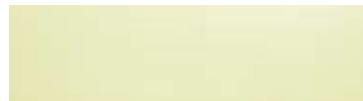


DESERT 15x56RT - 6x22"

Wind



WIND 30,5x56RT - 12"x22"



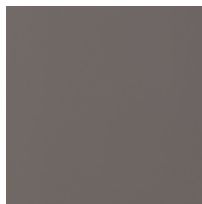
WIND 15x56RT - 6x22"

PAVIMENTO COORDINATO IN GRES PORCELLANATO_Sol cordonné en grès cérame_kombinierte Bodenfliesen
Feinsteinzeug_Porcelain stoneware matching floor_Pavimentos coordinados en gres porcelánico



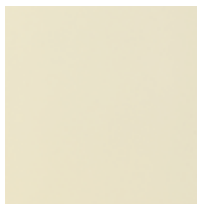
PEI III

03 CAFFÈ 30,5x30,5RT - 12"x12"



PEI III

12 ANTRACITE 30,5x30,5RT - 12"x12"



PEI V

08 CREMA 30,5x30,5RT - 12"x12"

Rigo

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA revêtements en pâte blanche weissherbigiger wandfliesen white body wall tiles_ revestimientos en pasta blanca EN 14411 Allegato L, Piastrelle di ceramica pressate a secco (E > 10 %), Gruppo B III GL (smaltate, émaillé, glasierte, glazed, esmaltado)

Wood



WOOD 30,5x56RT - 12"x22"



WOOD 15x56RT - 6x22"

Sky



SKY 30,5x56RT - 12"x22"



SKY 15x56RT - 6x22"

Lava



LAVA 30,5x56RT - 12"x22"



LAVA 15x56RT - 6x22"

Fire



FIRE 30,5x56RT - 12"x22"



FIRE 15x56RT - 6x22"

PAVIMENTO COORDINATO IN GRES PORCELLANATO_Sol cordonné en grès cérame_ kombinierte Bodenfliesen Feinsteinzeug_Porcelain stoneware matching floor_Pavimentos coordinados en gres porcelanico



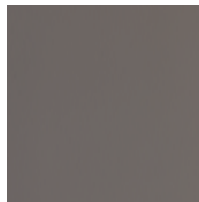
PEI III

03 CAFFÈ 30,5x30,5RT - 12"x12"



PEI III

11 CIELO 30,5x30,5RT - 12"x12"



PEI V

12 ANTRACITE 30,5x30,5RT - 12"x12"

Rigo

Comp 4 pz. Lily



ICE COMP. 4 PZ. LILY ICE
30,5x56RT - 12"x22"



ICE LIST. LILY 5x56RT - 2"x22"



GARDEN LIST. LILY 5x56RT - 2"x22"



ICE COMP. 4 PZ. LILY FIRE
30,5x56RT - 12"x22"



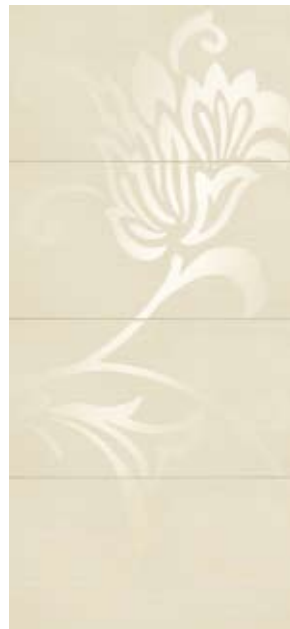
FIRE LIST. LILY 5x56RT - 2"x22"



ICE COMP. 4 PZ. LILY LAVA
30,5x56RT - 12"x22"



LAVA LIST. LILY 5x56RT - 2"x22"



DESERT COMP. 4 PZ. LILY DESERT
30,5x56RT - 12"x22"



DESERT LIST. LILY 5x56RT - 2"x22"



SKY LIST. LILY 5x56RT - 2"x22"



WIND LIST. LILY 5x56RT - 2"x22"



DESERT COMP. 4 PZ. LILY WOOD
30,5x56RT - 12"x22"



WOOD LIST. LILY 5x56RT - 2"x22"

Rigo

Campitura Melody



ICE CAMP. MELODY
30,5x56RT - 12"x22"



DESERT CAMP. MELODY
30,5x56RT - 12"x22"



ICE LIST. MELODY LAVA/GARDEN
15x56RT - 6"x22"



ICE LIST. MELODY LAVA/FIRE
15x56RT - 6"x22"



DESERT LIST. MELODY WOOD/DESERT
15x56RT - 6"x22"



DESERT LIST. MELODY WIND/WOOD
15x56RT - 6"x22"



DESERT LIST. MELODY SKY/WOOD
15x56RT - 6"x22"

Campitura Joy



ICE CAMP. JOY
30,5x56RT - 12"x22"



DESERT CAMP. JOY
30,5x56RT - 12"x22"



GARDEN CAMP. JOY
30,5x56RT - 12"x22"



SKY CAMP. JOY
30,5x56RT - 12"x22"

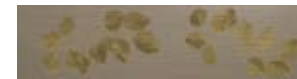


WIND CAMP. JOY
30,5x56RT - 12"x22"

Leaf Oro



LAVA LIST. LEAF ORO
15x56RT - 6"x22"



WOOD LIST. LEAF ORO
15x56RT - 6"x22"

Rigo

List. Sign



ICE LIST. SIGN DEC.
15x56RT - 6"x22"



ICE LIST. SIGN 1
5x56RT - 6"x22"



LAVA LIST. SIGN DEC.
15x56RT - 6"x22"



LAVA LIST. SIGN 1
5x56RT - 6"x22"



DESERT LIST. SIGN DEC.
15x56RT - 6"x22"



DESERT LIST. SIGN
15x56RT - 6"x22"

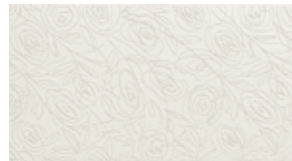


WOOD LIST. SIGN DEC.
15x56RT - 6"x22"



WOOD LIST. SIGN
15x56RT - 6"x22"

Ramage Roses



ICE RAMAGE ROSES
30,5x56RT - 12"x22"



ICE LIST. ROSES
10x56RT - 4"x22"



ICE LIST. ROSES
6x30,5RT - 2"x12"



SKY RAMAGE ROSES
30,5x56RT - 12"x22"



SKY LIST. ROSES
10x56RT - 4"x22"



SKY LIST. ROSES
6x30,5RT - 2"x12"



WOOD LIST. ROSES
10x56RT - 4"x22"



WOOD LIST. ROSES
6x30,5RT - 2"x12"



DESERT RAMAGE ROSES
30,5x56RT - 12"x22"



DESERT LIST. ROSES
10x56RT - 4"x22"



DESERT LIST. ROSES
6x30,5RT - 2"x12"



WIND RAMAGE ROSES
30,5x56RT - 12"x22"



WIND LIST. ROSES
10x56RT - 4"x22"



WIND LIST. ROSES
6x30,5RT - 2"x12"



LAVA LIST. ROSES
10x56RT - 4"x22"



LAVA LIST. ROSES
6x30,5RT - 2"x12"



GARDEN RAMAGE ROSES
30,5x56RT - 12"x22"



GARDEN LIST. ROSES
10x56RT - 4"x22"



GARDEN LIST. ROSES
6x30,5RT - 2"x12"



FIRE RAMAGE ROSES
30,5x56RT - 12"x22"



FIRE LIST. ROSES
10x56RT - 4"x22"



FIRE LIST. ROSES
6x30,5RT - 2"x12"

Rigo

Profili

PROFLO ARGENTO
1,5x50 - 0,6"x20"

ANGOLO PROFLO ARGENTO
1,5x1,5 - 0,6"x0,6"

PROFLO INOX
0,5x50 - 0,6"x20" - 0,2x20

Quarter Round

* QUARTER ROUND
1,5x28 - 0,6"x11,2"

* ANG. EST. QUARTER ROUND
1,5x1,5 - 0,6"x0,6"

*Disponibile in tutti i colori
Disponibile dans toutes les couleurs
In allen Farben lieferbar
Available in all colors
Disponibile en todos los colores

	pz/box	mq/box	kg/box	mq/plt	kg/plt	europallet
30 5x56 RT	8	1,025	19,40	41,00	790	40
15x66 RT	8	0,672	13,00	37,63	743	56
campitura 30 5x56 RT	3	-	-	-	-	-
dec. 15x66 RT	8	-	-	-	-	-
composizione 4/pz	1	-	-	-	-	-
listello 15x66 RT	8	-	-	-	-	-
listello 5x56 RT	8	-	-	-	-	-
profilo	8	-	-	-	-	-
ang. profilo	4	-	-	-	-	-
quarter round	6	-	-	-	-	-
ang. est. quarter round	4	-	-	-	-	-
30,5x30,5 RT PAV	12	1,12	21,00	53,76	1023	48

REVÊTEMENTS EN PÂTE BLANCHE - WEIÄSCHERBIGER WANDFLIESEN WHITE BODY WALL TILES - REVESTIMIENTOS EN PASTA BLANCA

Caratteristiche tecniche Caracteristiques Techniques Technische Daten Technical Specifications Características Técnicas	Norme Normes Normen Norms Normas	Requisiti richiesti Conditions requises Geforderte Eigenschaften Requirements Requisitos solicitados	Valori Valeur Wert Value Valor
Lunghezza e larghezza dei lati Longueur et largeur de côtés Maßabgengigkeit Length and width of the sides Largo y ancho de los lados	ISO 10545-02	± 0,5%	Conforme Conforme Gemäss According to Conforme
Spessore Épaisseur Stärke Thickness Espesor	ISO 10545-02	± 5%	Conforme Conforme Gemäss According to Conforme
Ortogonalità Orthogonalité Rechtwinkligkeit Squareness Ortogonalidad	ISO 10545-02	± 0,6%	Conforme Conforme Gemäss According to Conforme
Rettilineità degli spigoli Équarrage des angles Kantengeradheit Straightness Rectilíneidad de las aristas	ISO 10545-02	± 0,5%	Conforme Conforme Gemäss According to Conforme
Planarità Planéité Planität Flatness Planaridad	ISO 10545-02	± 0,5%	Conforme Conforme Gemäss According to Conforme
Determinazione dell'assorbimento d'acqua Absorption d'eau Wasseraufnahme Water absorption Absorción de agua	ISO 10545-03	E<10%	Conforme Conforme Gemäss According to Conforme
Determinazione della resistenza a flessione e della forza di rottura Résistance à la flexion et à la force de rupture Biegefestigkeit und Bruchlast Flexion and break resistance Resistencia a la flexión y carga de rotura	ISO 10545-04	S ≥ 600N R ≥ 15 N/mm ²	Conforme Conforme Gemäss According to Conforme
Determinazione della resistenza al cavillo Résistance aux croquelures Haarntf.- Beständigkeit Crazing resistance Resistencia al cuarteado	ISO 10545-11	Richiesta Requise Erforderlich Required Exigida	Conforme Conforme Gemäss According to Conforme
Determinazione della resistenza chimica (GL) Résistance chimique (GL) Chemikalienbeständigkeit (GL) Chemical resistance (GL) Resistencia a los productos químicos (GL)	ISO 10545-13	Classe B minimo Categorie B min Klasse B min Class B min Clase B min	Conforme Conforme Gemäss According to Conforme
Determinazione della resistenza alle macchie (GL) Résistance aux taches (GL) Beständigkeit gegen Fleckenbl (GL) Stain resistance (GL) Resistencia a las manchas (GL)	ISO 10545-14	Classe 3 minimo Categorie 3 min Klasse 3 min Class 3 min Clase 3 min	Conforme Conforme Gemäss According to Conforme

GRUPPO B III GL

Norma di riferimento: EN 14411 Allegato L
Plastrelle di ceramica pressate a secco
(E > 10 %)

Norme retenue: EN 14411 Annexe L
Carreaux céramiques pressés à sec
(E > 10 %)

Besugznorm: EN 14411 Anlage L
Trockengepresste keramische Fliesen und
Platten (E > 10 %)

Reference standard: EN 14411 Appendix L
Dry pressed ceramic tiles (E > 10 %)

Norma de referencia: EN 14411 Anexo L
Baldosas de cerámica prensadas en seco
(E > 10 %)



Ceramic Tiles of Italy

Finito di stampare a Formigine (Mo) nel mese di gennaio 2008 da Golinelli Industrie Grafiche per conto di
Ceramiche Supergres - Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

I prodotti, i marchi e le immagini riprodotte nel presente catalogo sono tutelati ai sensi della normativa
vigente in materia di proprietà intellettuale.
Ogni violazione degli stessi verrà perseguita a norma di legge.

Printed in Formigine (Mo) in the month of January 2008 by Golinelli Industrie Grafiche on behalf of Ceramiche Supergres
- Strada Statale 467, n° 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy

All products, trade-marks and photographs reproduced in this catalogue are subject to all existing intellectual property
laws. Any breach thereof will be dealt with under the provisions provided by such law.

MODALITÀ DI POSA FICHE TECHNIQUE DE POSE

Il rispetto di queste semplici modalità di messa in opera porterà ad esaltare le già elevate caratteristiche estetiche e cromatiche della serie RIGO.

1) PLANARITÀ

Come per tutti i prodotti da rivestimento di grandi dimensioni, è necessario controllare la planarità della superficie di posa con la staggia, eventuali difetti si correggono utilizzando i materiali livellanti esistenti in commercio.

2) POSA

Durante l'operazione di posa, le piastrelle dovranno essere prelevate da diverse scatole in modo da ottenere una superficie che esalti le caratteristiche cromatiche del prodotto.

3) TAGLIO DEL MATERIALE

Il taglio ottimale dovrebbe essere eseguito con tagliatore ad acqua con disco diamantato a corona continua tipo "turbo" con grana del diamante D181. Nel caso in cui si utilizzi una normale tagliatrice è necessario verificare il buono stato della punta che deve essere diamantata, con lunghezza del passo di almeno 60 cm, anche in considerazione dell'elevato pregio del materiale. Dopo il taglio di un pezzo, è bene provvedere alla smussatura del lato tagliato con carta abrasiva; questo semplice accorgimento oltre a rendere il bordo perfetto, può evitare piccole ferte al posatore che maneggia il pezzo durante la posa.

4) IL COLLANTE

Per un risultato di posa ottimale, consigliamo di utilizzare il collante bianco a rapido asciugamento, con poco ritiro, al quale sia stato aggiunto un elasticizzante, avendo cura di seguire scrupolosamente le indicazioni della ditta fabbricante. È importante preparare la colla utilizzando l'apposito trapano con frullino in modo da omogeneizzare i componenti ed evitare la formazione dei grumi che possono fare "spessore" durante la posa del rivestimento e creare irregolarità nella planarità della parete. Per la stesura della colla a rivestimento consigliamo la spatola con denti di 0,5 cm, mentre per il pavimento è meglio utilizzare denti di 1 cm; consigliamo la spatatura del collante anche sul dorso della piastrella. Durante la posa del rivestimento è di fondamentale importanza controllare sempre l'allineamento delle piastrelle utilizzando la staggia messa in ballo e spessorando le piastrelle con biette dove necessario. Nel caso di posa dei decori su rete come listelli o fasce, è importante provvedere all'allineamento di biette tra le fughe durante l'installazione del collante per impedire che lo sciacciamento delle fughe sotto la pressione delle altre piastrelle, possa compromettere l'allineamento di tutto la parete.

5) FINITURA DEGLI ANGOLI E STUCCATURA

Per un'ottimale finitura degli angoli esterni si consiglia di utilizzare il pezzo speciale in ceramica "quarter round" fornito in tutti i colori della gamma. Terminata quindi la posa delle pareti, si procede alla stuccatura delle fughe, prestando attenzione che il collante abbia completamente l'asciugatura. Tale controllo può essere eseguito mediante l'uso di ventose. Consigliamo di utilizzare stucchi colorati da marmo che siano i più possibile simili alla colorazione del materiale posato in modo da ottenere un migliore risultato estetico. Per consentire una perfetta adesione degli stucchi all'interno del piccolo spazio tra un pezzo e l'altro, consigliamo di aggiungere all'imposto dello stucco un additivo elasticizzante isolante per impasti cementati. (Gli stucchi colorati da marmo, a grana finissima e gli additivi elasticizzanti sono offerti dai migliori produttori di collanti).

Le respect de ces simples indications de pose mettra en valeur les caractéristiques esthétiques et chromatiques, déjà élevées, de la Série RIGO.

PLANÈTE DE LA SOUS-COUCHE

Comme pour tous les carreaux de revêtement de grandes dimensions, il faut contrôler la planéité de la surface de pose avec un niveau, aussi bien au mur qu'au sol, et corriger les défauts éventuels, en utilisant les produits nivelants que l'on trouve dans le commerce.

LA POSE

Pendant la pose, les carreaux doivent être prélevés de différentes boîtes de façon à obtenir une surface qui mette en valeur les qualités chromatiques du produit.

DECOUPE DES CARREAUX

La meilleure découpe s'effectue avec un coupeur à eau avec disque diamanté à couronne continue modèle "turbo" avec grain en diamant D181. Si vous utilisez un coupeur manuel, vérifiez le bon état de la pointe qui doit être diamantée, avec une longueur de pas minimum de 60 cm, vu la grande qualité du matériau. Après avoir coupé un carreau, il est conseillé de chanfreiner le bord découpé avec du papier émeri. En plus de parfaire la découpe, cette simple précaution permet aussi au carreleur d'éviter les petites coupures pendant la manipulation des carreaux.

LA COLLE

Pour un résultat optimal, nous conseillons d'utiliser une colle blanche à séchage rapide et faible retrait, à laquelle vous aurez rajouté un additif élastique en ayant soin de suivre scrupuleusement le mode d'emploi du fabricant. Il est important de préparer la colle en la mélangeant avec un batteur électrique de façon à homogénéiser les composants et prévenir la formation de grumeaux qui pourraient créer des épaisseurs durant la pose des carreaux et par conséquent, provoquer des irrégularités de planéité. Pour appliquer la colle sur les carreaux de revêtement, il est conseillé d'utiliser une spatule avec des dents de 0,5 cm, tandis que pour les carreaux de sol, il vaut mieux utiliser des dents de 1 cm. Il est recommandé d'appliquer aussi de la colle sur le dos des carreaux. Pendant la pose il est indispensable de contrôler l'alignement des carreaux avec le niveau et de les niveler avec des coins lorsque c'est nécessaire. En cas de pose de décor sur réticule comme des listels ou des bandes, il est important d'introduire des coins dans les joints pendant le séchage de la colle. Cette opération empêche que l'écrasement des joints sous la pression des autres carreaux puisse compromettre l'alignement de toute la surface.

FINITION DES ANGLES ET JOINTOEMENT

Pour une excellente finition des angles externes, il est conseillé d'utiliser la pièce spéciale en céramique "quart de rond" fournie dans toutes les couleurs de la gamme. Après la pose des carreaux de revêtement, on procède au jointoement des joints après avoir vérifié si la colle a complètement séché. Ce contrôle peut s'effectuer avec les ventouses. Nous conseillons d'utiliser des mastics colorés pour marbre dont la couleur soit le plus proche possible de celle des carreaux, de façon à obtenir le meilleur effet esthétique. Pour une adhésion parfaite des petits joints, nous conseillons d'ajouter du mastic élastique isolant pour mélanges à base de ciment. (Les mastics colorés pour marbre, à grain très fin, et les additifs élastiques sont disponibles auprès des meilleurs fabricants de colles).

TECHNISCHE VERLEGEHINNWWEISE LAYING TECHNIQUE DATA SHEET

Die Beachtung dieser einfachen Maßnahmen bei der Verlegung wird die bereits hervorragenden ästhetischen und farblichen Merkmale der Serie RIGO in besonderem Maße hervorheben.

EBENFLÄCHIGKEIT DER VERLEGEEOBERFLÄCHEN

Wie bei allen Verkleidungsprodukte mit großen Abmessungen muss die Ebenflächigkeit der Verlegeoberfläche der Wand- und der Bodenverkleidung mit dem Richtholz überprüft werden. Eventuelle Mängel werden unter Verwendung von im Handel erhältlicher Bodenspachtelmasse ausgeglichen.

VERLEGEN

Beim Verlegevorgang müssen die Fliesen unterschiedlichen Kartons entnommen werden, um eine Oberfläche zu erhalten, die die farblichen Eigenschaften des Produktes hervorhebt. Beim Aneinandersetzen der einzelnen Stücke sollte vorsichtig vorgegangen werden, um ein Abplatzen der Kanten zu vermeiden.

SCHNEIDEN DES MATERIALS

Für einen optimalen Schnitt sollte eine Wasserschneidmaschine, die über eine Diamantscheibe mit durchgängigem Kranz vom Typ "Turbo" mit Diamantkörnung D181 verfügt, verwendet werden. Wird eine normale Schneidmaschine benutzt, muss angesichts des hohen Materialwertes der gute Zustand der Spitze, die aus einem Diamanten bestehen und eine Schrittlänge von mindestens 60 cm haben muss, überprüft werden. Nach dem Schnitt eines Stücks sollte die geschrittene Seite mit Schmirgelpapier bearbeitet werden. Diese einfache Maßnahme perfektioniert den Schnitt und kann zudem kleine Verletzungen des Fliesenlegers verhindern, der das Stück zum Verlegen in die Hand nimmt.

DER KLEBER

Für ein optimales Ergebnis empfehlen wir die Verwendung von weißem, schnellerhärtendem Kleber, der schrumpffrei und hochflexibel ist. Die Angaben des Herstellers müssen genauestens befolgt werden. Die Zubereitung des Klebers mit Hilfe des speziellen Rühraufsatzes für Bohrer ist wichtig, um die homogene Vermischung der Komponenten zu erreichen und die Bildung von Klumpchen zu vermeiden, die zu "Verstärkungen" beim Verlegen führen und die Ebenflächigkeit der Wandverkleidung beeinträchtigen können. Für das Verlegen des Klebers auf der Wand empfehlen wir eine Kelle mit einer Zahnhöhe von 0,5 cm, während für den Boden besser Zahnleisten von 1 cm verwendet werden. Wir empfehlen, den Kleber auch auf der Rückseite der Fliesen aufzutragen. Beim Verlegen der Wandverkleidung ist es wichtig, stets die Ausrichtung der Fliesen mit Hilfe des Richtholzes zu kontrollieren und die Fliesen dort mit Keilen zu unterlegen, wo es erforderlich ist. Beim Verlegen von auf Netz geklebten Dekors wie Leistenelemente oder Bordüren ist es wichtig, Keile zwischen den Fugen vorzusetzen, die das Zusammenrücken der Fugen unter dem Druck der anderen Fliesen, das die Ausrichtung der gesamten Wand beeinträchtigen kann, verhindern.

VERARBEITUNG DER ECKEN UND VERFUGEN

Für eine optimale Verlegung der äußeren Ecken wird die Verwendung des Keramik-Formstücks "quarter round" empfohlen, das in allen Farben des Produktangebotes erhältlich ist. Nach der Verkleidung der Wände werden die Fugen verfügt. Dabei darauf achten, dass der Kleber vollständig erhärtet ist. Diese Kontrolle kann mit Hilfe der Saugköpfe durchgeführt werden. Wir empfehlen die Verwendung von farbigen, trasshaltigem Fugenmörtel, dessen Farbe so weit wie möglich der Farbgebung des Materials entsprechen sollte, um ein besseres ästhetisches Ergebnis zu erzielen. Um ein perfektes Halten der Fugenmasse in dem schmalen Raum zwischen den einzelnen Stücken zu ermöglichen, empfehlen wir, der Masse einen flexiblen, isolierenden Fugenmörtel für zementhaltige Mischungen hinzuzufügen. (Feinkorner, farbiger Fugenmörtel und Elastizier-verleihende Zusätze werden von den führenden Kleberherstellern angeboten).

These simple techniques will enable you to enhance the already excellent aesthetic and chromatic characteristics of the RIGO range.

FLATNESS OF THE LAYING SURFACES

As for all large sized tiling products, it is necessary to use a spirit level to check the flatness of both wall and floor laying surfaces; any eventual defects can be corrected by using commercially available leveling materials.

LAYING

During the laying procedure, tiles must be taken from different boxes in order to obtain a surface which highlights the product's chromatic characteristics.

MATERIAL CUTTING

The best cutting results are obtained using a wet tile cutter with a diamond blade "turbo" continual crown disc with D181 diamond grain. If using a normal cutter, bearing in mind the high value of the material, always make sure the tip, which must be diamonded, is in good condition and has a pitch of at least 60 cm. After cutting a piece it is a good idea to bevel the cut edge using sand-paper, besides producing a perfect cut, this simple technique can help protect the layer from getting minor injuries when handling the piece during laying.

ADHESIVE

To obtain excellent laying results, we recommend using a white, quick-dry, minimal shrinkage adhesive with added elasticizing agent. Take care to follow the manufacturer's instructions scrupulously. It is important to prepare the adhesive product using the specific mixer drill in order to homogenize the components and to avoid the formation of clots which could cause "thickness" during tile laying and create an uneven wall foundation surface. We recommend using a squeegee with 0.5 cm teeth for spreading the adhesive on the wall tiles, whilst it is preferable to use one with 1 cm teeth for the floor; it is advisable to apply the adhesive product also on the back of the tile. When laying the wall tiles, it is of fundamental importance to check the alignment of the tiles using the spirit level and to shim them using the wedging where necessary. When laying mesh decorations such as strips or borders, it is important to insert the wedging between the tile joints while the adhesive product is hardening, to prevent the tiles, under the pressure of the other tiles, from compromising the alignment of the entire wall.

CORNER FINISHING AND GROUTING

For excellent outer corner finishing results it is advisable to use the special ceramic "quarter round" piece, available in all the colours in the range. After laying the wall tiles, make sure that the adhesive is completely dry before grouting the tile joints. This test can be carried out by using suction cups. For best aesthetic results, we recommend using a marble colored grouting which is as similar as possible to the color of the laid material. To obtain a perfect adhesion of the grouting inside the small space between one piece and another, it is advisable to add insulating elasticizing agent for cement mixtures. (The marble colored, fine grain grouting and elasticizing agents are available from the best adhesive manufacturers).

CERAMICHE
SUPERGRES

S.S. 467 n. 34 - 42013 Casalgrande (RE) Italy
tel. 0522/997411 - Fax 0522/997494 - 997415
www.supergres.com - info@supergres.com